

Утверждаю

СЕРАФИМ,
Архиепископ Калининградский
и Балтийский



Утверждаю

НИКОЛАЙ,
Епископ Черняховский и
Славский



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Областного фестиваля
детского литературного и театрального творчества
имени Ф.М. Достоевского

1. Общие положения

1.1. Инициатором и организатором I Областного фестиваля детского литературного и театрального творчества имени Ф.М. Достоевского (далее – Фестиваль) является Калининградская митрополия Русской Православной Церкви в лице Калининградской и Черняховской епархий Русской Православной Церкви.

1.2. Фестиваль посвящен памяти великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: культурное обогащение и духовно-нравственное развитие детей и молодежи, создание условий для присвоения подрастающим поколением традиционных российских духовно-нравственных ценностей, посредством популяризации и освоения творческого наследия Ф.М. Достоевского и других представителей русской и мировой литературы, чье творчество обращено к христианским ценностям.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- создание условий для развития детско-взрослой со-бытийной общности, ориентированной на укрепление и развитие системы традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- привлечение внимания общественности к творчеству Федора Михайловича Достоевского и памятнику писателю, установленному на одной из центральных улиц города Калининграда;
- развитие творческого потенциала детей и молодежи;

- создание условий для выявления, собирания и предъявления (публикации) лучших опытов детско-юношеского творчества;
- распространение лучшего педагогического опыта воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства и литературного творчества;
- создание условий для активизации сетевого взаимодействия и социального партнерства между образовательными, традиционными религиозными и общественными организациями.

3. Области искусства, жанры и номинации Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в двух областях искусства:

- литературное творчество детей – жанры: рассказ, эссе (сочинение), стихотворение;
- театральное творчество детей – жанры: спектакль, литературно-музыкальная композиция, мюзикл, перформанс, моноспектакль и т.д.

3.2. Жанр, в котором представлено литературное или театральное детское творчество, не является номинацией. Номинации распределяются в соответствии с возрастом участников.

Литературное творчество:

- 7 – 9 лет;
- 10 – 13 лет;
- 14 – 16 лет;
- 17 – 19 лет

Театральное творчество:

- младшая группа (7-11 лет);
- средняя группа (12 - 15);
- разновозрастная группа;
- старшеклассники (10-11 классы) и студенты

3.3. Творческие работы в области «литература» могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Также и в области «театр» могут представляться проекты, исполненные одним участником.

4. Ценностные ориентиры и тематика работ, представляемых на Фестиваль

4.1. Участникам в любой области искусства (театр или литература) предлагается выбрать одну из приведенных ниже цитат Ф.М. Достоевского, которая должна указываться в Заявке на Фестиваль как Тема (эпиграф) литературного или театрального произведения перед его названием:

- Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой («Братья Карамазовы»);
- Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества («Идиот»);
- Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей («Братья Карамазовы»);

- Жизнь задыхается без цели («Записки о русской литературе»);
- Совесть - это действие Бога в человеке («Дневник писателя»);
- Нужно быть действительно великим человеком, чтобы суметь устоять даже против здравого смысла («Бесы»);
- Через детей душа лечится («Идиот»);
- Самые серьезные проблемы современного человека происходят оттого, что он утратил чувство осмысленного сотрудничества с Богом в Его намерении относительно человечества («Дневник писателя»);
- Русская женщина все разом отдает, коль полюбит — и мгновение, и судьбу, и настоящее, и будущее («Подросток»);
- Женщины — наша большая надежда, может быть, послужат всей России в самую роковую минуту («Дневник писателя»);
- Любовью все покупается, все спасается... Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свои, но и чужие грехи еще выкупить («Братья Карамазовы»);
- Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома («Братья Карамазовы»);
- Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием («Преступление и наказание»);
- Война поднимает дух народа и его сознание собственного достоинства. Война равняет всех во время боя и мирит господина и раба в самом высшем проявлении человеческого достоинства – в жертве жизнью за общее дело, за всех, за отечество («Дневник писателя»).

4.2. Одна из указанных выше цитат (на выбор участников) является обязательной Темой (эпиграфом) для творческой работы, представленной на Фестиваль, вектором ее содержания. При этом творческая работа может иметь свое название. В основе содержания любой работы может быть не только творчество Ф.М. Достоевского, театральные постановки и литературные произведения могут быть представлены на основе произведений других выдающихся деятелей русской и мировой литературы, драматургии, философии, богословия и т.п. Однако выбранное содержание (автор и произведение) должно отражать смысл эпиграфа-цитаты, представленной в данном пункте Положения.

5. Сроки и порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль приурочен ко дню рождения Ф.М. Достоевского (11 ноября 1821г.) и проводится в течение ноября 2022 г.

5.2. В Фестивале могут принимать участие образовательные организации общего, среднего профессионального и дополнительного образования Калининградской области, детско-юношеские и молодежные епархиальные и приходские объединения Калининградской митрополии Русской Православной Церкви и традиционных для России религиозных организаций в различных их формах, детско-юношеские и молодежные общественные организации.

5.2. Возможно совместное участие образовательной организации, религиозной организации и/или общественной организации.

5.3. К участию в театральной постановке допускаются—педагоги и/или родители обучающихся, но не более чем 20% от общего состава актеров. Те же правила касаются литературного творчества, за исключением возрастной группы 17-19 лет, произведения в которой выполняются участниками самостоятельно.

5.4. От одной организации допускается не более 1 театральной постановки и не более 4 литературных работ в каждой из возрастных групп.

5.5. Для участия в Фестивале организациям необходимо:

1) до 27 октября 2022 г. подать Заявку по форме (Приложение 1) на участие в оргкомитет Фестиваля slovosveta@list.ru;

2) обеспечить проезд и сопровождение участников к месту, где будут размещены площадки Фестиваля, и обратно.

3) Обеспечить явку участников, получающих награды, к местам награждения.

О местах проведения Фестиваля и точных датах организациям, своевременно подавшим заявки, сообщается отдельно.

5.7. Регистрация для участия в Фестивале рассматривается как согласие на открытый показ театральных постановок с обязательным указанием названия театрального коллектива, образовательной организации, фамилии, имени и отчества художественного руководителя. Ответственность за обеспечение согласия родителей несовершеннолетних участников театрального коллектива на публичные выступления в рамках театральных постановок и презентаций литературного творчества несёт их художественный руководитель.

5.8. Все театральные коллективы, участвующие в Фестивале, получают Сертификат участника Фестиваля.

5.9. Решением жюри в каждой области искусства (литературное творчество и театральное творчество) соответственно номинациям (возрастные группы) определяются лауреаты Фестиваля – по одному в каждой номинации. Также по усмотрению жюри может присуждаться Гран-При и специальные призы Фестиваля в каждом жанре.

5.10. Решением жюри лауреаты Фестиваля и получившие Гран-При и специальные призы участники в рамках подведение итогов награждаются дипломами и памятными подарками.

5.11. Фестиваль в области искусства «Театральное творчество» проводится в очном формате. В случае невозможности этого (эпидемиологические и другие причины) сроки проведения Фестиваля в данной области искусства могут быть изменены по решению Оргкомитета.

6. Требования к творческим работам

6.1. К участию в Фестивале допускаются работы только на русском языке.

6.2. Литературные работы могут содержать до 15 страниц формата А 4, при размере шрифта Times New Roman в 14 кегель через полтора интервала.

6.3. В возрастных группах 7-9 и 10-13 лет в жанре эссе могут быть представлены сочинения. С 14 лет – предъявляются требования к эссе.

6.4. Продолжительность одной театральной постановки не более 60 минут.

6.5. Существуют требования к содержанию работ (см. п.4 Положения).

7. Организационный комитет Фестиваля

Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) создается Калининградской митрополией Русской Православной Церкви в лице Калининградской и Черняховской епархий Русской Православной Церкви.

В состав Оргкомитета Фестиваля могут входить представители Министерства образования Калининградской области, Министерства культуры Калининградской области, Калининградского областного института развития образования и другие партнеры.

Оргкомитет назначает сроки проведения Фестиваля, собирает заявки от образовательных организаций, организует условия проведения Фестиваля в очном формате, а также отвечает за работу жюри в каждой области искусства (литература и театр). По итогам заседания Жюри Оргкомитет организует и проводит церемонию награждения лауреатов, обладателей Гран-При и призеров Фестиваля.

8. Жюри Фестиваля

8.1. В состав Жюри Фестиваля наряду с представителями Калининградской митрополии Русской Православной Церкви входят компетентные специалисты в сфере литературного и театрального искусств (писатели, журналисты, преподаватели, театральные критики, режиссеры, артисты, руководители театров, священнослужители).

8.2. Жюри в области «театральное творчество» распределяется согласно количеству площадок. Жюри в области «литературное творчество» рассматривает присланные в электронном виде работы, распределившись по номинациям.

8.3. Члены Жюри присутствуют на подведении итогов Фестиваля согласно своей экспертной сфере.

ЗАЯВКА

(подаётся отдельно на театральное творчество и отдельно на литературное творчество)

на участие в I Областном фестивале
детского литературного и театрального творчества
имени Ф.М. Достоевского

Область искусства (литературное/театральное творчество):

Наименование муниципального образования, образовательной организации и (если есть) название творческого коллектива:

Тема, эпиграф (п.4 Положения)

Название работы

Ф.И.О. участника(-ов)

Номинация (возрастная группа, п.3 Положения)

Ф.И.О. руководителя театрального коллектива, (литературной работы), должность, контактный телефон и адрес электронной почты:

Прошу (просим) включить вышеуказанный творческий коллектив (коллективы), автора (авторов) работы в число участников I Областного фестиваля детского литературного и театрального творчества имени Ф.М. Достоевского». Я (мы), нижеподписавшийся (нижеподписавшиеся), даю (даем) согласие на обработку персональных данных в соответствии

с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и использование конкурсных материалов для целей организации и проведения конкурса.

(Подпись руководителя творческой работы (Ф.И.О.))

(Подпись руководителя организации (Ф.И.О.))

Дата: _____