



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

75 БОУ

БАЛТИЙСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА



КАЛИНИНГРАДСКАЯ
МИТРОПОЛИЯ РПЦ



Филиал Нахимовского
военно-морского училища
в г. Калининграде



приоритет2030⁺
лидерами становятся

*Конференция посвящается:
Году педагога и наставника в Российской Федерации
150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова*

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
**«КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ НАСЛЕДИЕ:
СЛОВЕСНОСТЬ, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ»**



В рамках XIX Областных Кирилло-Методиевских чтений

Научно-практическая конференция с международным участием
«КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ НАСЛЕДИЕ:
СЛОВЕСНОСТЬ, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ»

ПРОГРАММА

18 мая (четверг)

Чернышевского, 56А, корп. № 4, ауд.22 «Скрипторий»

09.00–09.30

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

09.30–09.45

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Торжественное приветствие участников конференции

09.45–11.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Председатель – Моторин Александр Васильевич
Сопредседатель – Дорофеева Людмила Григорьевна*

ДОКЛАДЫ

Регламент: доклад — 20 минут, обсуждение — 5 минут.

1. **Силуан**, епископ Павлово-Посадский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. *«У вас тысячи наставников..., но не много отцов»: образование человека в эпоху кризиса человечества.*
2. **Кошечко Анастасия Николаевна**, д-р филол. наук, доцент Томского университета систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР), член Всероссийского МО по ОРКСЭ и ОДКНР (Томск). *Ценностные константы российской цивилизации в духовно-нравственном воспитании и социализации личности: риски, возможности, стратегии.*
3. **Моторин Александр Васильевич**, д-р филол. наук, проф. кафедры начального, дошкольного образования и социального управления Новгородского государственного университета (Великий Новгород). *Начала просвещения и образования в русской словесности и педагогике.*
4. **Дивногорцева Светлана Юрьевна**, д-р пед. наук, заведующая кафедрой педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина Москов-

ского педагогического государственного университета (Москва). *О нравственной культуре учителя сквозь историю отечественной педагогики.*

5. **Шевченко Нина Ивановна**, канд. пед. наук, директор Православной гимназии г. Калининграда. (Калининград). *Инновационная деятельность гимназии: от проблемы к цели и результату.*

6.

11.30-11.50 Кофе-пауза.

11.50-13.10

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

7. **Есаулов Иван Андреевич**, д-р филол. наук, проф. Литературного института им. Горького, проф. МГИМО. *Большое время русской культуры: Толстой или/и Достоевский?*

8. **Гильманов Владимир Хамитович**, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта. *Святость и святые в контексте русской словесности и культуры.*

9. **Богатырева Наталья Юрьевна**, канд. филол. наук доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии Московского педагогического государственного университета и доцент кафедры педагогики историко-филологического факультета ПСТГУ (Москва). *Современная русская детская литература: ответы на вызовы времени. Онлайн-доклад.*

10. **Федоров Георгий Алексеевич**, композитор, член правления Союза Композиторов Санкт-Петербурга, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в СПб ГБПОУ «Хоровое училище им. М. И. Глинки», художественный руководитель Санкт-Петербургского Симфонического оркестра 1703. Создатель проекта «Открытый Музыкальный Лекторий» (Санкт-Петербург). *Доклад-презентация: «Опыт популяризации классической музыки среди молодежи».*

13.10-13.50 Обед.

Чернышевского, 56А, корп. № 4, ауд. 22 «Скрипториум», левый сектор

13.50–15.20

**ДИАЛОГ-БЕСЕДА
«XXI ВЕК: БОГ, ЦЕРКОВЬ, ЧЕЛОВЕК»**

Ведет **Силуан**, епископ Павлово-Посадский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

Участники – студенты бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».

14.00–18.00

Экскурсия для гостей *«Мифы и реалии Куршской косы».*

18 мая (четверг)

**ФИЛИАЛ НАХИМОВСКОГО ВОЕННО-МОРСКОГО УЧИЛИЩА
В Г. КАЛИНИНГРАДЕ**

ул. Артиллерийская, 21

14.30–17.00

**КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**

Традиционные ценности и педагогический процесс

14.30–15.30

Открытие и праздничный концерт воспитанников филиала НВМУ в г. Калининграде *«Россия, Русь! Храни себя, храни!»*

15.40–16.30

Авторский семинар для воспитателей филиала НВМУ в г. Калининграде *Стратегия и тактика воспитательной деятельности: создание единого воспитательного пространства.*

Ведет семинар Кошечко Анастасия Николаевна, д-р. филол. наук, доцент кафедры истории и социальной работы ТУСУР, психолог МАУ ЦПСА «Семья» г. Томска, член Всероссийского методического объединения педагогов ОРКСЭ и ОДКНР, эксперт международных, всероссийских и региональных форумов по вопросам воспитания, детско-родительских отношений.

15.30–16.30

Мастер – классы для педагогов, студентов и родителей.

16.40–17.00

Подведение итогов

18.30.

Ужин гостей в Соборе.

19 мая (пятница)

ул. Чернышевского, 56А, корп. №№ 4,5

09.00-13.20

**КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

09.00-11.30

КИНОКЛУБ

ауд. 22 «Скрипториум», левый сектор

Трансцендентное кино. Дерзновенный образ ослика в кино-трагедии Р. Брессона **"НАУДАЧУ, БАЛЬТАЗАР"**.

*Обсуждение фильма со студентами бакалавриата
ОНК «Институт образования и гуманитарных наук».*

Ведет Шапиро Илья, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва).

10.10-11.40

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

ауд. 202, корп. 5

Эстетика иконы в современной визуальной культуре

Слушатели: студенты 1 курса бакалавриата Высшей Школы медиа и дизайна.

Ведет Губарева Оксана Витальевна, кандидат культурологии, ст. науч. сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН, ст. науч. сотрудник БФУ им. И. Канта (Санкт-Петербург).

11.50-13.20

МАСТЕР-КЛАСС

ауд. 202, корп. 5

Виды русской вязи и способы их прочтения

Участники: студенты 1 курса бакалавриата Высшей Школы медиа и дизайна.

Ведет Джемс-Леви Дария Юрьевна, член Союза художни-

ков РФ, Старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, старший преподаватель Иконописного отделения СПбДА, иконописец, каллиграф, график.

10.10 -11.30

ТРЕНИНГ

ауд. 203 корпус 5

Техники развития эмоционального интеллекта

Участники: студенты 1 курса бакалавриата направлений: «Русский язык и литература» (Педагогическое образование) и «Польский язык и литература».

11.50-13.10

ИНТЕРАКТИВНАЯ АВТОРСКАЯ ЛЕКЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА

ауд. 203 корпус 5

Культура общения, или: Как избежать грубых слов?

Участники: студенты 1 курса «Русский язык как иностранный», 2 курса бакалавриата направления «лингвистика».

Ведет Кошечко Анастасия Николаевна, д-р филол. наук, доцент кафедры истории и социальной работы гуманитарного факультета ТУСУР (Томск).

09.30-11.30

Экскурсия на Остров Канта

11.30-12.00

Кофе-пауза (корп. 4, столовая)

12.00-14.00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1

ауд. 22 «Скрипториум», левый сектор

ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАССИКА: ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ

*Руководитель - Федосеева Татьяна Васильевна
Регламент – 15 мин.*

1. **Видмарович Наталья Петровна**, д-р филол. наук, проф. Загребского университета (Загреб, Хорватия). ***Наставническое слово св. Саввы: опыт Лепавинского монастыря (Онлайн-доклад).***

2. **Исаченко Татьяна Александровна**, д-р филол. наук, главный научный сотрудник Российской государственной библиотеки (Москва). *Ценностное пространство русской словесности: Императорская Семья – читатели и почитатели Пушкина, Лермонтова, Вяземского, Хомякова, Толстого, Достоевского/ По материалам «Императорской коллекции» РГБ.*
3. **Шапиро Илья**, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Деяние и разум (по сказкам А.С. Пушкина).*
4. **Лянь Бинбин**, аспирантка 2 курса ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив счастья в поэме А.С. Пушкина «Полтава».*
5. **Жилина Наталья Павловна**, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Дом как аксиологическое понятие в романе А.Ф. Писемского «Тысяча душ».*

Перерыв - 10 мин.

6. **Федосеева Татьяна Васильевна**, д-р филол. наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина (Рязань). *Два современника: К.Д. Кавелин и Я.П. Полонский – о духовно-нравственном кризисе молодежи в России 1880-х годов.*
7. **Весельев Иван Андреевич**, аспирант 2 курса ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта (Калининград). *Диалог с Н.Г. Чернышевским: «новые люди» в русском антинигилистическом романе 1860-х годов.*
8. **Шилова Алина Сергеевна**, учитель русского языка и литературы в МАОУ Школа «Эврика-развитие», преподаватель литературы в ОГБПОУ «Томский техникум информационных технологий» (Томск). *Агиографический идеал в образе Алеши Карамазова (онлайн-доклад).*
9. **Дорофеева Людмила Григорьевна**, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Лестница Иоанна Синайского и русская словесность: перспективы изучения.*

СЕКЦИЯ 2

ауд. 22 «Скрипториум», центральный сектор

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПУТИ И ПЕРЕПУТЬЯ

Руководитель – Бабулевич Светлана Николаевна

Регламент – 15 мин.

1. **Мальцев Леонид Алексеевич**, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). *Специфика адаптации к русской культуре в дневниках Пьера Паскаля и Мариуша Вилька.*
2. **Еремеева Юлия Александровна**, кандидат филол. наук, преподаватель Правового колледжа Юридического института Российского университета транспорта (МИИТ) (Москва). *Особенность взаимосвязи христианских образов и фольклорной традиции в русских духовных стихах. На примере вариантов духовных стихов «Два Лазаря» и «О Борисе и Глебе».*
3. **Крысанова Анастасия Владимировна**, канд. филол. наук, доцент Высшей школы филологии и кросс-культурной коммуникации ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив бездомья в лирике М. Цветаевой.*
4. **Дмитриева Юлия Леонидовна**, докторант Донецкого государственного педагогического университета. *Языковые средства выражения образа поля в пространственной модели мира лирики С. Есенина.*
5. **Пивень Анна Витальевна**, аспирант Донецкого государственного педагогического университета. *Годонимия города Горловки: мотивы переименования.*
6. **Косинская Александра Сергеевна**, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Калининград). *Тема творчества в рассказе Дж. Р. Р. Толкина «Leaf by Niggle» («Лист Ниггла»).*

Перерыв – 10 мин.

7. **Кулакова Анастасия Ивановна**, аспирантка 2 курса ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта (Калининград). *Тема бездомья в ранних рассказах В.Г. Короленко.*

8. **Гу Ли**, аспирантка 1 курса ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», БФУ им. И. Канта (Калининград). *Географическое пространство в повести Н. Байкова «Великий Ван».*
9. **Лю Лэ**, аспирантка 1 курса ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», БФУ им. И. Канта (Калининград). *Художественный концепт «путь» в лирике В. Перелешина.*
10. **Харитоновна Анна Владимировна**, аспирантка 3 курса ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» БФУ им. И. Канта (Калининград). *Традиции постмодернизма и агиографии в прозе Л. Улицкой: к особенностям изображения женских образов».*
11. **Бабулевич Светлана Николаевна**, канд. филол. наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Природа», «человек», «Бог» как ключевые компоненты образа России в поэтическом творчестве С. Есенина.*
12. **Торпакова Елена Александровна**, канд. филол. наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Народная сказка в системе литературного образования младших школьников: из опыта исследования.*

СЕКЦИЯ 3

ауд. 22 «Скрипториум», правый сектор

ВОСТОЧНОХРИСТИАНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

*Руководитель – Мироненко Дмитрий Геннадьевич
Регламент: доклад – 15 мин., обсуждение – до 5 мин.*

1. **Мироненко Дмитрий Геннадьевич**, канд. искусствоведения, доцент Иконописного отделения СПбДА, зав. иконописно-реставрационной мастерской св. Иоанна Дамаскина Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, иконописец (Санкт-Петербург). *Традиции образования иконописцев в Санкт-Петербургской Духовной Академии.*
2. **Губарева Оксана Витальевна**, канд. культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории

искусств, эксперт РАН, ст. науч. сотрудник БФУ им. И. Канта (Санкт-Петербург). *О принципах Божественной педагогики в Синайской иконе «Лествица Небесная».*

3. **Шамардина Наталья Владимировна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры туристического бизнеса, географии и пространственного планирования Института экономики, управления и туризма ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Высшая школа медиа и дизайна БФУ им. И. Канта (Калининград). *Иконография образа Богородицы «Неувядаемый цвет»: европейский контекст.*

4. **Иванова Светлана Валерьевна**, канд. искусствоведения, доц. кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург). *Повесть «Страсти Христовы» и русская иконография Воскресения (онлайн-доклад).*

5. **Шапиро Илья**, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Иконописный свиток как концентрированный смысл (по росписям Троицкого храма в Горетове).*

6. **Аполонская Инна Валерьевна**, соискатель кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, руководитель музея церковного искусства «Ковчег» Православной гимназии г. Калининграда (Калининград). *Орнамент в монументальной живописи православных храмов Калининградской митрополии.*

14.00-14.30 Обед.

14.30-15.45

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ молодых ученых

**ОПЫТ НАСТАВНИЧЕСТВА
& ДЕРЗНОВЕНИЕ МОЛОДОСТИ**

СЕКЦИЯ 1

ТАЙНЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ауд. 22 «Скрипториум», левый сектор

Наставники:

Дорофеева Людмила Григорьевна, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград).

Видмарович Наталья Петровна, д-р филол. наук, проф. Загребского университета (Хорватия).

Эксперт духовных смыслов – Шапиро Илья, протоиерей.

Ведущие – Корнева Елизавета, Рябец Варвара.

Регламент: доклад — 7 мин., обсуждение — 3 мин.

ДОКЛАДЫ:

1. **Корнева Елизавета Алексеевна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Imitatio apostoli: о роли учителя в житии преподобного: на материале Жития Иоанна Лествичника (Киприановский список)*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
2. **Рябец Варвара Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Лествица в переписке епископа Симона и игумена Поликарпа (Киево-Печерский патерик)*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
3. **Черкасова Анастасия Александровна**, студентка 1 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Семья и Домостроительство в древнерусском памятнике «Домострой»*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
4. **Шпрайц Виктор**, студент 4 курса Загребского университета (Загреб, Хорватия). *Личность Бояна в «Слове о полку Игореве» его поэтический стиль* (онлайн-доклад). (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Видмарович Наталья Петровна).
5. **Гретич Влатко**, студент 4 курса Загребского университета (Загреб, Хорватия). *Элементы христианства и язычества в произведении «Слово о полку Игореве»* (онлайн-доклад). (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Видмарович Наталья Петровна).
6. **Белян Луция**, студент 4 курса Загребского университета (Загреб, Хорватия). *Церковнославянская традиция в Хорватии* (онлайн-доклад). (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Видмарович Наталья Петровна).

7. **Калашникова Инга Денисовна**, студентка 1 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). ***Иконографическое житие Сергия Радонежского сквозь века.*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
8. **Марченко Виктория Викторовна**, студентка 1 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). ***Житие Бориса и Глеба в контексте иконографии.*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).

СЕКЦИЯ 2

ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАССИКА: ТЕКСТ И КОНТЕКСТ ауд. 22 «Скрипториум», центральный сектор

Наставники:

Моторин Александр Васильевич, д-р филол. наук, проф. НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород).

Жилина Наталья Павловна, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград).

Ведущие: Никитин Тимофей, Бутова Анастасия
Регламент: доклад — 7 мин., обсуждение — 3 мин.

ДОКЛАДЫ

1. **Станькова Анастасия Андреевна, Никитин Тимофей Андреевич**, студенты 1 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). ***Функция библейского текста в литературных переложениях псалмов поэтов русского классицизма (А.П. Сумароков, Г.Р. Державин).*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
2. **Мартусенко Николай Романович**, студент 1 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). ***Поэма И.Ф. Богдановича «Душенька» в контексте работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки».*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
3. **Новиков Андрей Сергеевич**, студент 1 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). ***«Гений места»: Державин в историко-культурном пространстве эпохи.*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).

4. **Бобкова Анна Константиновна**, студентка МПГУ (Москва). *Словообраз «воскресение» в поэзии В. Кюхельбекера (онлайн-доклад)*. (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Варзин Алексей Владимирович).
5. **Аверина Елизавета Романовна**, студентка НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Образы православной аскетики в творчестве Пушкина (онлайн-доклад)*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ, Моторин Александр Васильевич).
6. **Брауэр Яна Романовна**, студентка НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Духовные направления в творчестве Вяземского (онлайн-доклад)*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ, Моторин Александр Васильевич).
7. **Бутова Анастасия Владимировна**, студентка НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Образ России в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»*.
8. **Межуй Дарья Алексеевна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив страдания женских образов в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Жилина Наталья Павловна).

СЕКЦИЯ 3

XX ВЕК: ОБРАЗ И СЛОВО

ауд. 106 корпус 5

Наставники:

Федосеева Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина (Рязань),

Кузенная Татьяна Федоровна, канд. пед. наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград).

Ведущие: Несвитов Егор, Белозёрова Дарья

Регламент: доклад — 7 мин., обсуждение — 3 мин.

ДОКЛАДЫ

1. **Харитоновна Елена Антоновна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Основные мотивы в поэзии Геннадия Шпаликова*. (Научный руково-

- датель: канд. филол. наук, доцент Малащенко Владимир Владимирович).
2. **Белозёрва Дарья Романовна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Пути духовного странничества в повести А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине» и фильме А. Тарковского «Сталкер»*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Гильманов Владимир Хамитович).
 3. **Либина Ирина Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Проблема соотношения научного и религиозного знания в книге «Земля Ульро» Ч. Милоша*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Мальцев Леонид Алексеевич).
 4. **Бессчастнова Ольга Игоревна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Проникновение разговорной лексики из устной речи в язык интернета*. (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Черняков Алексей Николаевич).
 5. **Казаченко Мария Юрьевна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Вербальная агрессия как средство речевой характеристики персонажей сатирического романа (на примере романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок»)*. (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Вертинская Ольга Михайловна).
 6. **Хачатурова Марина Олеговна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Сытый голодного не разумеет»: отражение представлений о богатстве и бедности во фразеологии русского языка*. (Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Кузенная Татьяна Федоровна).
 7. **Несвитов Егор Андреевич**, студент 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). *Особенности хромотона в романе А. Иванова «Географ глобус пропил»*. (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Гильманов Владимир Хамитович).

СЕКЦИЯ 4

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

ауд. 22 «Скрипториум», правый сектор

Наставники:

Есаулов Иван Андреевич, д-р филол. наук, проф. Литературного Института им. А.М. Горького и МГИМО.

Гильманов Владимир Хамитович, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И. Канта

Ведущие: Шельгина Анна, Игнатъев Владислав

Регламент: доклад — 7 мин., обсуждение — 3 мин.

ДОКЛАДЫ

1. **Еловская Алеся Алексеевна**, студентка 2 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Категория времени в «Поучении» Владимира Мономаха.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
2. **Кирилл Мурза**, магистрант НовГУ имени Ярослава Мудрого. (Эстония, Таллин). **История Православия в Эстонии через жития святых земли Эстонской** (онлайн-доклад). (Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. НовГУ, Моторин Александр Васильевич).
3. **Стафикопуло Полина Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Лестница страстей в поэме Н.В Гоголя «Мертвые души»: образ Плюшкина.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
4. **Клевцова Галина Владимировна**, студентка 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Убийство как ситуация испытания в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Жилина Наталья Павловна).
5. **Игнатъев Владислав Андреевич**, студент 3 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта. **Молитва как жанр русской литературы.** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Гильманов Владимир Хамитович).
6. **Шельгина Анна Викторовна**, студентка 2 курса бакалавриата БФУ им. И. Канта (Калининград). **Мотив наставничества в романе И.С. Шмелева «Няня из Москвы».** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
7. **Йорданов Георги Димитров**, студент 3 курса Института филологии Московского педагогического государ-

ственного университета (Москва). **Жанр «романса» в музыке С.В. Рахманинова** (онлайн-доклад). (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент кафедры Русской классической литературы Жабина Елена Михайловна).

15.45-16.00 Чайная пауза – ауд. «Скрипториум», центральный сектор

16.00-17.00

МАСТЕР-КЛАСС ПО АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

ауд. 22. «Скрипториум», левый сектор

Ведет - **Иван Андреевич Есаулов**, д-р филол. наук, проф. Литературного института им. Горького, проф. МГИМО, автор книг «Категория Соборности в русской литературе», «Пасхальность русской словесности», «Русская классика: новое понимание» и мн. др.

19 мая (пятница)

Храм Александра Невского
ул. Ал. Невского, 8, конференц-зал

17.30-18.30 Чаепитие

18.00-19.00

ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ

Творческая встреча с композитором Георгием Федоровым
«ПОЧЕМУ ВСЕ ТАК ЛЮБЯТ РАХМАНИНОВА?»

Федоров Георгий Алексеевич, композитор, член правления Союза Композиторов Санкт-Петербурга, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в СПб ГБПОУ «Хорошее училище им. М. И. Глинки», художественный руководитель Санкт-Петербургского Симфонического Оркестра 1703. Создатель проекта «Открытый Музыкальный Лекторий» (Санкт-Петербург).

С участием студентов БФУ им. И. Канта и всех желающих.

20 мая (суббота)

Пос. Янтарный

10.00-11.30 Экскурсия *«Янтарные фантазии балтийского побережья»*.

11.30-12.00 Кофе-пауза. Ул. Береговая, д. 3, конференц-зал отеля «Ак-вамарин».

12.30-13.30

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ

«Почему мажор весёлый, а минор грустный. Объективизация субъективных оценок музыки».

Федоров Георгий Алексеевич, композитор, член правления Союза Композиторов Санкт-Петербурга, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в СПб ГБПОУ Хоровое училище им. М. И. Глинки, художественный руководитель Санкт-Петербургского Симфонического Оркестра 1703. Создатель проекта «Открытый Музыкальный Лекторий» (Санкт-Петербург).

13.30-14.15 Воздушная пауза.

14.15-15.30 Обед гостей.

15.30-16.00

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

16.00 Отъезд гостей.