



КАЛИНИНГРАДСКАЯ
МИТРОПОЛИЯ РПЦ

БФУ

БАЛТИЙСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИММАНУИЛА БАНТА



Филиал Нахимовского
военно-морского училища
в г. Калининграде

ПРОГРАММА

VIII Всероссийского научного семинара
с международным участием

«АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

9 -12 октября

г. Калининград
2023

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«АГИОГРАФИЯ В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

9 – 12 ОКТЯБРЯ 2023 г.

*ОНК «Институт образования и гуманитарных наук»,
ул. Чернышевского, 56 а, корпуса № 4 и № 5.*

Филиал Нахимовского училища, ул. Артиллерийская, 21.

Храм св. Александра Невского, ул. Ал. Невского, 8.

ПРОГРАММА

8 октября – заезд гостей, экскурсия «Куршская коса»

09 ОКТЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

**НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ
В ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

Чернышевского, 56А, корп. № 4

11.50–13.20

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

ауд. 39

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
АГИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Ведет Дивногорцева Светлана Юрьевна, д-р пед. н., зав.

кафедрой педагогики историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования им. академика РАО В.А. Сластенина Московского педагогического государственного университета (Москва)

Слушатели – студенты бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» направления «Педагогическое образование. Русский язык. Литература».

10.10-11.20

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

ауд. «Скрипториум» правый сектор

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА XIX В.

Ведет Губарева Оксана Витальевна, канд. культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН (Санкт-Петербург).

Слушатели – студенты 2 курса бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» направлений филология, русский язык как иностранный.

12.00-13.10

ЛЕКЦИЯ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Корпус № 25, ул. Космонавта Пацаева, 12, ауд. 6

РУССКИЙ ИКОНОСТАС КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Ведет Губарева Оксана Витальевна, канд. культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН (Санкт-Петербург).

Слушатели – студенты 2 курса бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» направления «Педагогическое образование.

Изобразительное искусство».

11.30-13.40

КИНОКЛУБ

ауд. 22 «Скрипториум», правый сектор

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ КИНО
Просмотр и обсуждение фильма:
Робер Брессон "ДЕНЬГИ".
Агиографические мотивы и образы

Ведет Шапиро Илья, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва).

Участники: студенты бакалавриата и магистратуры ОНК «Институт образования и гуманитарных наук». Вход свободный.

14.20-20.00

ПОС. ЯНТАРНЫЙ

15.20-16.40 Экскурсия: «Янтарные тропы балтийского побережья»

16.40-17.00 Обед.

17.00-18.20

ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ

*Пос. Янтарный, ул. Береговая, д. 3,
конференц-зал отеля «Аквamarin»*

ГЕНИЙ ЧАЙКОВСКОГО

Читает и исполняет Федоров Г.А., преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Санкт-Петербургского Хорового училища им. М.И. Глинки, член правления Союза Композиторов (Санкт-Петербург).

18.30

Отъезд в Калининград.

10 ОКТЯБРЯ (ВТОРНИК)

Корпус № 4, ауд. «Скрипториум»

10.00-10.30 Регистрация участников.

Приветственные слова:

Бударина Анна Олеговна, директор ОНК "Институт образования и гуманитарных наук" (Калининград);

Люстров Михаил Юрьевич, заведующий Отделом древнеславянских литератур Института мировой литературы Российской академии наук (Москва).

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие:

**Люстров Михаил Юрьевич,
Дорофеева Людмила Григорьевна**

ДОКЛАДЫ

Регламент: 20 мин., обсуждение – до 5 мин.

Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.

10.40–11.05 Кириллин Владимир Михайлович, д-р филол. наук, главный научный сотрудник Отдела древних славянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), проф. Московской духовной академии (Москва). *О древнерусском интеллекте.*

11.05–11.30 Гильманов Владимир Хамитович, д-р филол. наук, профессор Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канга (Калининград). *Духовный дневник как особый вид жанра агиографии" (от "Исповеди" Августина Блаженного до "Духовного дневника" протоиерея Понтия Рупышева).*

11.30-11.55 Елушич Синиша, д-р наук, член-корреспондент Черногорской академии наук и искусств, профессор Черногорского университета (Черногория). *Житие св. Саввы Доментиана Хиландарского как теологический текст. Онлайн.*

11.55–12.20 Люстров Михаил Юрьевич, д-р филол. наук, профессор РАН, заведующий Отделом древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Россий-

ской академии наук (ИМЛИ РАН) (Москва). *Памятники литературы Древней Руси в шведских переводах XVII-XVIII веков.*

12.20-12.40 Кофе-пауза - корп. 4, Скрипториум.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

12.40–13.05 **Лепяхин Валерий Владимирович**, д-р филол. наук, профессор Сегедского университета (Сегед, Венгрия). *Житие как словесная икона и икона как житие в красках. Онлайн.*

13.05-13.30 **Туфанова Ольга Александровна**, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) (Москва). *Пребывающий в любви (скрытый мотив в "Житии протопопа Аввакума").*

13.30–13.55 **Первушин Михаил Викторович**, канд. богословия, канд. филол. наук, доцент кафедры церковной истории Московской духовной академии, старший научный сотрудник отдела древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) (Москва). *Недоагиография на государевой службе: уроки и перспективы "Сказания о Магомет-салтане".*

13.55–14.10

ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

*НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ:
«ИКОНОГРАФИЯ И АГИОГРАФИЯ ЛЕСТВИЦЫ ИОАННА
СИНАЙСКОГО»*

Представляет Попова Дарья Евгеньевна, научный сотрудник БФУ им. И.Канта, основной исполнитель гранта РНФ (Калининград). **Онлайн.**

14.10-14.40 Обед.

14.40-17.20

РАБОТА СЕКЦИЙ

СЕКЦИЯ 1

ДРЕВНЕРУССКИЕ ЖИТИЯ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Скрипториум», левый сектор

Регламент: 15 мин., обсуждение – до 5 мин.

Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.

Ведущая – Дивногорцева Светлана Юрьевна.

1. **Ваулина Светлана Сергеевна**, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канга; **Серганова Дарья Александровна**, преподаватель БФУ им. И. Канга. *Ораторская проза Феодосия Печерского как дополнение образа, созданного в Житии.*
2. **Дивногорцева Светлана Юрьевна**, д-р пед. наук, заведующая кафедрой педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина МПГУ (Москва). *Аксиологическая проблематика агиографической литературы.*
3. **Исаченко Татьяна Александровна**, д-р филол. наук, главный научный сотрудник ФГБУ «Российская государственная библиотека» (Москва). *Современная агиография в контексте отечественной истории: труды Василия Павловича Зубова, посвященные житийным редакциям преподобного Сергия.* Онлайн.
4. **Шапиро Илья**, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Новые преподобномученики. Сравнительный анализ в гимнографии.*
5. **Макарова Ольга Феликсовна**, аспирант БФУ им. И. Канга (Калининград). *«Страны дивятся отцемъ, бывшим в ней, како просиаше, яко звѣзды на тверди небеснѣй...». Духовное подвижничество героев Киево-Печерского патерика.*
6. **Шилова Алина Сергеевна**, учитель русского языка и литературы МАОУ Школа «Эврика-развитие» города Томска (Томск). *Особенности агиографического замысла «Жития Великого грешника» Ф.М. Достоевского.* Онлайн.
7. **Кошечко Анастасия Николаевна**, д-р филол. наук, доцент кафедры фундаментальной психологии и поведенческой медицины Института интегративного здравоохранения Сибирского государственного медицинского университета, педагог-психолог МБОУ пргимназии «Кристина» г. Томска (Томск). *Агиографи-*

ческий код» в художественной антропологии Ф.М. Достоевского: литературоведческий и этнопсихологический аспекты.

8. Дорощеева Людмила Григорьевна, доктор филол. наук, проф. БФУ им. И. Канга (Калининград). *Образ преподобного Иоанна Синайского в Четьях Минеях святителя Димитрия Ростовского.*

СЕКЦИЯ 2

АГИОГРАФИЯ И ЛИТЕРАТУРА XIX – XXI вв.

«Скрипториум», центральный сектор

Регламент: 15 мин., обсуждение – до 5 мин.

Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.

Ведущая – Федосеева Татьяна Васильевна

1. Федосеева Татьяна Васильевна, д-р филол. наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина (Рязань). *Творческая интерпретация житийного текста: «Иоанн Дамаскин» А. К. Толстого.*
2. Жилина Наталья Павловна, д-р филол. наук, профессор БФУ им. И. Канга (Калининград). *Мотив смирения в поэме А.И. Одоевского «Василько».*
3. Моторин Александр Васильевич, д-р филол. наук, профессор НовГУ имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Мерин Холстомер и три старца (святость в мире Льва Толстого).*
4. Харитоновна Анна Владимировна, соискатель ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» (Калининград). *Воссоздание агиографической традиции в современной русской прозе (повесть В. Костерина "Снайп").*
5. Сироткина Татьяна Александровна, д-р филол. наук, профессор кафедры филологического образования и журналистики, Сургутского государственного педагогического университета (Сургут). *Средства вербализации концепта «Святой просветитель» в духовной поэзии священника Афанасия Какорина. Онлайн.*
6. Косинская Александра Сергеевна, канд. филол. наук, независимый исследователь. *Тема святости в эсхатологическом видении К. С. Льюиса «Расторжение Брака» и в рассказе Дж. Р. Р. Толкина «Лист Ниггля».*

7. **Лянь Бинбин**, аспирантка 3 года обучения ОНК "ИОиГН" БФУ им. И. Канга (Калининград). *Мотив счастья в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».*
8. **Лю Лэ**, аспирантка 2 года обучения, ОНК "ИОиГН" БФУ им. И. Канга (Калининград). *Образ дороги в лирике Валерия Перелешина.*
9. **Гу Ли**, аспирантка 2 года обучения, ОНК "ИОиГН" БФУ им. И. Канга (Калининград). *Духовное пространство в повести Н. Байкова «Великий Ван».*

СЕКЦИЯ 3

АГИОГРАФИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ И МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

«Скрипториум», правый сектор

Регламент: 15 мин., обсуждение – до 5 мин.

Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.

Ведущая - Губарева Оксана Витальевна

1. **Губарева Оксана Витальевна**, канд. культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, эксперт РАН, ст. науч. сотрудник БФУ им. И. Канга (Санкт-Петербург). *Художественная программа ватиканской рукописи Лестницы Rossiano 251.*
2. **Титов Георгий Викторович**, исследователь БФУ им. И. Канга, исполнитель проекта РНФ №22-18-00005. *Агиография и иконография Иоанна Синайского в житийной иконе XVI века из Рыбинского музея-заповедника.*
3. **Аполонская Инна Валерьевна**, соискатель кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, руководитель музея церковного искусства «Ковчег». Калининград. *Керамическая икона Галины Олоничевой.*
4. **Шамардина Наталья Владимировна**, доктор искусствоведения, профессор-консультант БФУ им. И. Канга, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»; член калининградского отделения Союза художников России. *Видимое и мыслимое: о некоторых семантических трансформациях архитектурной формы в иконописи XIV – XV веков.*

5. **Федоров Георгий Алексеевич**, Преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Санкт-Петербургского Хорового училища им. М.И. Глинки, член правления Союза Композиторов (Санкт-Петербург). ***Феномен последнего произведения в творчестве русских композиторов конца XIX - начала XX.***

СЕКЦИЯ 4

МОЛОДЕЖНАЯ

Корпус 4, ауд. 10.

ЖИТИЯ И ЛИТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ.

Регламент: 10 мин., обсуждение – до 5 мин.

Формат проведения: очное участие, онлайн-участие.

Руководители-эксперты: Моторин Александр Васильевич, Видмарович Наталья Петровна.

Ведущие: Ольховская Варвара Александровна, Чевозёрова Елизавета Алексеевна

1. **Ольховская Варвара Александровна**, студентка 4 курса бакалавриата БФУ им. И. Канга (Калининград). ***Идея чистоты в Лествице и в Киево-Печерском патерике. К проблеме структурных связей.*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
2. **Чевозёрова Елизавета Алексеевна**, студентка 4 курса бакалавриата БФУ им. И. Канга (Калининград). ***Иоанн Лествичник: святой в контексте маргиналии «Сребролюбие есть идолом поклонение».*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Дорофеева Людмила Григорьевна).
3. **Йорданов Георги Димитров**, студент 4 курса Института филологии МПГУ (Москва). ***Поэтика житий Батакских и Новосельских новомучеников.*** (Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент кафедры Русской классической литературы Жабина Елена Михайловна).
4. **Виктор Шпрайц и Влатко Гретич**, студенты Философского факультета Загребского университета, 5 курс обучения. ***Монашеское понимание дружбы (на примере Жития Василия и Федора из Киево-Печерского патерика).*** (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Видмарович Наталья Петровна). Он-

- лайн.
5. **Васильева Елизавета Сергеевна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого. *Васильева Елизавета Сергеевна (Великий Новгород). Православно-державное направление в творчестве Тютчева.* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич).
 6. **Николаева Кристина Алексеевна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Житийные мотивы в романе Д. Балашова «Ветер времени».* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич).
 7. **Бутова Анастасия Владимировна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Образ Церкви в творчестве Гоголя.* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич). **Онлайн.**
 8. **Мурза Кирилл**, магистрант НовГУ им. Ярослава Мудрого (Таллин, Эстония). *Значение подвига священномученика Исидора Юрьевского.* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич). **Онлайн.**
 9. **Сергеева Диана Алексеевна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого. *Молитвенная лирика князя Петра Вяземского.* (Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. НовГУ Моторин Александр Васильевич). **Онлайн.**

15.00–17.00

СЕМИНАР МАГИСТРАНТОВ ОНК «ИОиГН»

Корпус № 5, ауд. 29

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО АГИОГРАФА

Руководители-эксперты: Первушин Михаил Викторович, Дорофеева Людмила Григорьевна.

Ведущие: Желудкова Татьяна Сергеевна, Балаклеец Дарья Алексеевна

1. **Савельева Полина Вадимовна, Желудкова Татьяна Сергеевна, Гайдукова Анастасия Александровна**, студенты первого курса магистратуры БФУ им. И. Канга. *Идеальный образ человека в «Поучении» Владимира Мономаха.*

2. Румянцева Юлия Михайловна, Абрашкина Ирина Игоревна, студентки первого курса магистратуры БФУ им. И. Канга. *Страшный суд в «Поучении» Владимира Мономаха.*

3. Тенешева Дарья Александровна, студентка первого курса магистратуры БФУ им. И. Канга. *Антропология и аксиология древнерусского агиографа в «Сказании о Борисе и Глебе».*

4. Балаклеец Дарья Алексеевна, Горлачева Маргарита Сергеевна, студентки первого курса магистратуры БФУ им. И. Канга. *Григорий Синаит и Сергей Радонежский как исихасты: к проблеме образа святого.*

5. Магомедов Магомед Русланович, студент первого курса магистратуры БФУ им. И. Канга. *Тело, плоть и телесность в «Лествице» Иоанна Лествичника.*

6. Пантелеева Полина Андреевна, студентка первого курса магистратуры БФУ им. И. Канга. *Категория телесности в «Сказании о Борисе и Глебе».*

7. Левая Мария Игоревна, студентка первого курса магистратуры БФУ им. И. Канга. *Агиографические традиции в «Борисе Годунове»: образ русского юридолога.*

13.50-15.20

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ

Корпус № 5, ауд. 231

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА

Ведет Федоров Георгий Алексеевич, композитор, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Санкт-Петербургского Хорового училища им. М.И. Глинки, член правления Союза Композиторов (Санкт-Петербург).

Слушатели — студенты бакалавриата ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» 2 и 4 курса направления «Отечественная филология».

11 ОКТЯБРЯ (СРЕДА)

10.00-12.00

ЗАСЕДАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО

СЕМИНАРА

*Организован совместно: БФУ им. И. Канта и
Отделом древних славянских литератур ИМЛИ РАН.*

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Место проведения:

*Православная гимназия г. Калининграда
Пл. Победы, 2. Екатерининский зал*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ АГИОГРАФИИ: ТЕКСТ И КОНТЕКСТ

Иерей Собачинский Михаил, духовник Православной гимназии г. Калининграда, преподаватель церковнославянского языка.

Тарасов Илья Николаевич, проф., д-р полит. наук, зам. руководителя по научной деятельности Института образования и гуманитарных наук БФУ им. И. Канта.

Основной доклад и ведение дискуссии:

Кириллин Владимир Михайлович, д-р филол. наук, главный научный сотрудник Отдела древних славянских литератур ИМЛИ РАН, проф. МДА (Москва).

АГИОГРАФИЯ КАК ОБЛАСТЬ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЗДЕЛ ДРЕВНЕРУССКОЙ КНИЖНО- СТИ: ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ И ОБУСЛОВ- ЛЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ ПЕРЕМЕНЫ

***Предлагаются к обсуждению проблемные темы в связи с
понятием «агиография»:***

- Агиография как раздел древнерусской книжности.
- Жанровые формы в агиографии.
- Агиология и агиография.
- Критическая агиография.
- Сравнительная агиография (компаративистика).

- Агиографические прототипы.
- Агиографический канон.
- Развитие и изменение агиографии.
- Язык агиографии.
- Агиография и идеология.

Выступающие:

М. Ю. Люстров, д-р филол. наук, профессор РАН, заведующий Отделом древнеславянских литератур ИМЛИ РАН (Москва). *Европейская агиография в восприятии русского переводчика.*

О. А. Туфанова, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН (Москва). *Мотив покаяния в визионерской литературе Смутного времени.*

М. В. Первушин, канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН (Москва). *Агиография на службе идеологии (на примере Жития Феодора Иоанновича патриарха Иова, XVII в.).*

Н. П. Видмарович, д-р филол. наук, проф., независимый исследователь (Калининград). *О личности агиографа.*

Л. Г. Дорофеева, д-р филол. наук, проф. БФУ им. И Канга (Калининград). *Поэтика образа святого.*

А. Н. Кошечко, д-р филол. наук, доцент Института интегративного здравоохранения Сибирского государственного медицинского университета. *Агиография как ресурс формирования ценностно-смыслового ядра личности в духовно-нравственном образовании и воспитании.* **Онлайн.**

Участники – преподаватели, студенты БФУ им. И Канга, педагоги Православной гимназии.

12.30-14.00 Обед.

13.40-17.00 Экскурсия для гостей: «Соборы Калининграда».

17.00-18.30

ПУБЛИЧНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

*Конференц-зал храма св. Александра Невского
(ул. Ал. Невского, 8)*

СВЯТЫЕ НОВОМУЧЕНИКИ И ПОДВИЖНИКИ

XX ВЕКА

- **Видмарович Наталья Петровна**, д-р филол. наук, профессор (Калининград). *Подвижничество и подвиг свт. Досифея Загребског.*
- **Шапиро Илья**, протоиерей, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва). *Троицкое мироощущение о. Понтия Рупышева: новые наблюдения.*
- **Первушин Михаил Викторович**, кандидат богословия, кандидат филол. наук, доцент МДА, РГГУ, ИМЛИ РАН (Москва). *"Оружие любви".*
- **Дорофеева Людмила Григорьевна**, профессор БФУ им. И. Канга (Калининград). *Главное чудо отца Понтия – Михновская община. Жизнь в Предании (по материалам воспоминаний сестер и письменного наследия прот. Понтия).*

Лирические мотивы:

И по духу своя отцу. Аглаида Понтиевна Рупышева и ее стихи. (прот. Илья Шапиро).

12 ОКТЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ).

**ФИЛИАЛ НАХИМОВСКОГО ВОЕННО-МОРСКОГО
УЧИЛИЩА В КАЛИНИНГРАДЕ**
ул. Артиллерийская д. 21

14.00-17.00

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР:

***АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС
И ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГА***

Ведет: Дивногорцева Светлана Юрьевна, д-р пед. наук, заведующая кафедрой педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина МПГУ (Москва).

ОНЛАЙН-ДОКЛАД И ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Богатырева Наталья Юрьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. МПГУ, доцент кафедры педагогики ПСТГУ (Москва). *Ценностная парадигма современной русской литературы для детей и подростков (на материале текстов лауреатов Национальной детской премии, Международного литературного конкурса им. С.В. Михалкова, Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина).*

КИНОКЛУБ

*Знакомство с шедеврами мирового кино.
Просмотр и обсуждение японского художественного
фильма режиссёра Акиры Куросавы «РАСЁМОН»*

Тема для обсуждения: Правда на земле: тупики и выход.

Беседу ведет протоиерей **Илья Шапиро**, настоятель храма Живоначальной Троицы в с. Горетово Можайского р-на Московской области (Москва).

МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ НАХИМОВСКОГО УЧИЛИЩА

с участием студентов бакалавриата ОНК «ИОиГН»

ФИО ПЕДАГОГА	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КЛАСС	КАБИНЕТ
Фазлеева Е.Р. , педагог – организатор; Иерей Игорь Дюкарев , духовник филиала НВМУ в г. Калининграде	Ф.Ф. Ушаков – святой праведный воин	9	Библиотека
Нефедьев М.А. , преподаватель истории	Маршрутами Петра I в Восточной Пруссии	83	351
Иванова Е.Л. , преподаватель физики; Жиров А.А. , преподаватель истории	Начало космической эры	8	249
Семеновых Т.И. , преподаватель информатики; Буга А.Г. , преподаватель математики	Арифметика Л.Ф. Магницкого для будущих моряков	6	364

Кинякина Е.В., преподаватель русского языка и литературы	Берегите братство и единство как зеницу ока своего...	5	337
--	---	---	-----

17.00-18.00 *Подведение итогов. Отъезд гостей.*