



*Балтийский федеральный университет им. И. Канта
Калининградская митрополия РПЦ
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде*



ПРОГРАММА

18 – 20 мая 2026 года

IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ НАСЛЕДИЕ:
СЛОВЕСНОСТЬ, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ»**

Посвящается 80-летию образования Калининградской области

**Балтийский федеральный университет им. И. Канта
Калининградская митрополия РПЦ
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде**

Посвящается

80-летию образования Калининградской области

**IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ НАСЛЕДИЕ:
СЛОВЕСНОСТЬ, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ»**

ПРОГРАММА

Формат проведения:

- очное участие,
- онлайн-участие.

**18 – 20 мая 2026 г.
г. Калининград**

КРАТКИЙ РЕГЛАМЕНТ

18 мая, понедельник. <i>Храм Всех Святых [Кирха Нойхаузен] г. Гурьевск, Заречная улица, 5</i>
9.45 Молебен св. Кириллу и Мефодию
10.00—12.30 ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ «История в храме и храм в истории: особенности храмовой архитектуры и церковного искусства Калининградской области» <i>Помещение храма Всех Святых.</i>
11.10 – 11.30 <i>Кофе-пауза</i>
11.30 – 13.00 ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ГОСТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ «История кирхи “Нойхаузен”. Замок “Нойхаузен” в истории Калининградской области».
11.30—13.30 ОТКРЫТЫЙ СЕМИНАР <i>МАГИСТРАНТЫ БФУ ИМ. И. КАНТА - СТУДЕНТАМ КОЛЛЕДЖА</i> «Памятники культуры Калининградской области: вопросы реставрации»
13.00 – 13.30 <i>Обед</i>
13.30 – 19.00 ЭКСКУРСИЯ «Замки, кирхи, храмы: взгляд в историю Восточной Пруссии и Калининградской области»
19 мая, вторник. БФУ им. И. Канта, ул. Ал. Невского, 14
9.30—10.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ <i>административный корпус</i>
10.00 – 10.20 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
10.20 - 13.30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ <i>Ауд. «Аквариум»</i>
11.40 – 12.00 <i>Кофе-пауза (Столовая административного корпуса)</i>
13.00 – 13.30 <i>Обед (столовая административного корпуса)</i>
12.00 – 14.20 ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЕВГЕНИЕМ ЖУРАВЛИ «Роль писателя в современном мире. Разговор о литературе и человеке» (ул. А. Невского, 14, Экспо)
14.00 – 15.30 ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ (ауд. «Аквариум»)
14.00 – 17.00 СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

<p>14.00 – 17.00 СЕКЦИЯ 1. Духовное наследие Кирилла и Мефодия в русской словесности (Ауд. «Скворечник», онлайн-трансляция)</p>	<p>15.40 – 17.00 СЕКЦИЯ 2. Восточнохристианская традиция в изобразительно искусстве (ауд. «Аквариум», онлайн-трансляция)</p>	<p>15.00 – 17.00 СЕКЦИЯ 3. Идеалы русской словесности (ул. Чернышевского 56а, корп. 5, ауд. 117, онлайн-трансляция)</p>
<p>14.20–17.00 СЕКЦИЯ 4. Словесность Древней Руси и литературная классика (Экспо, онлайн-трансляция)</p>	<p>14.00 – 17.00 СЕКЦИЯ 5. Русские писатели XIX– XXI вв. в поисках смысла (ул. Ал. Невского 14, корпус № 2, ауд. 213, онлайн-трансляция)</p>	
<p>15.20–15.40 Кофе-пауза для секций 1, 2 (столовая) 15.20-15.40 Кофе-пауза для секций 4,5 (Экспо)</p>		
<p>18.00 – 18.30 Экскурсия «История Православия на западе России» Музей церковного искусства «Ковчег» Православной гимназии г. Калининграда (Пл. Победы, 2).</p>		
<p>18.30 – 20.00 Ужин</p>		
<p>20 мая, среда. Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде. ул. Артиллерийская, 21</p>		
<p>10:00 – 10:40 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ в КНВМУ (Актовый зал)</p>		
<p>10.00 – 11.30 РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ. 10:50 – 11:50 ОТКРЫТЫЕ ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ.</p>		
<p>12.00 – 18.00 ЭКСКУРСИЯ «Музеи под открытым небом Калининградской области – Зеленоградск – Куршская коса»</p>		
<p>18.00 – 18.30 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ</p>		

18 МАЯ (понедельник)

ДЕНЬ ПРОСВЕЩЕНИЯ

БФУ ИМ. И. КАНТА – ШКОЛАМ И КОЛЛЕДЖАМ

(Храм Всех Святых [Кирха Нойхаузен])

г. Гурьевск, Заречная улица, 5)

09.45–10.00	МОЛЕБЕН СВ. КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ
10.00-12.30	ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ «ИСТОРИЯ В ХРАМЕ И ХРАМ В ИСТОРИИ: ОСОБЕННОСТИ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» Участники: <i>студенты магистратуры «Реставрация объектов историко-культурного наследия» БФУ им. И. Канта (Калининград); студенты направления «Реставрация» Колледжа предпринимательства (Калининград); студенты Отделения в г. Гурьевске Колледжа строительства и профессиональных технологий (Гурьевск).</i>
10.00-10.30	<i>Аполонская Инна Валерьевна</i> , кандидат искусствоведения, руководитель музея церковного искусства «Ковчег» (Калининград). Архитектурный образ Калининградской митрополии. Современное храмостроение.
10.30-11.00	<i>Мироненко Дмитрий Геннадьевич</i> , член Синодальной комиссии по иконописи, художественный руководитель иконописно-реставрационной мастерской св. Иоанна Дамаскина Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, доцент Иконописного отделения Санкт-Петербургской Духовной Академии, кандидат искусствоведения, иконописец (Санкт-Петербург). Из опыта воссоздания мерных икон небесных покровителей императоров Петра I и Павла I.
11.00-11.10	Вопросы и ответы
11.10-11.30	Кофе-пауза
11.30-13.00	Экскурсия «История кирхи “Нойхаузен”. Замок “Нойхаузен” в истории Калининградской области».
12.00-13.00	ОТКРЫТЫЙ СЕМИНАР:

**МАГИСТРАНТЫ БФУ ИМ. И. КАНТА –
СТУДЕНТАМ КОЛЛЕДЖА
«ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ: ВОПРОСЫ РЕСТАВРАЦИИ»**

Пашина Екатерина Алексеевна, магистрант направления «Реставрация» Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий БФУ им. И. Канта (Калининград)

Орденские кирхи Восточной Пруссии на территории Калининградской области.

Рябиченко Константин Валерьевич, магистрант направления «Реставрация» Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий БФУ им. И. Канта (Калининград). *Застройка района Амалиенау в городе Калининграде по проекту Фридриха Хайтмана.*

Пиганов Даниил Дмитриевич, магистрант направления «Реставрация» Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий БФУ им. И. Канта (Калининград). *Оловянная чума в реставрации объектов культурного наследия.*

Слушатели: *студенты отделения в г. Гурьевске Колледжа строительства и профессиональных технологи (Гурьевск); студенты 2 курса направления «Реставрация» Колледжа предпринимательства (Калининград).*

13.00-13.30

Обед (столовая административного корпуса).

13.30-19.00

Экскурсия «Замки, кирхи, храмы: взгляд в историю Восточной Пруссии и Калининградской области».
Замок Бранденбург, кирха Брандербурга, Храм вмч. Дмитрия Солунского, Первый замок Восточной Пруссии Бальга, Православный скит Спаса Нерукотворного.

19 МАЯ (вторник)

(БФУ им. И. Канта, ул. А. Невского, 14, ауд. «Аквариум»).

09.30-10.00

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00-10.20

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственные слова:

Самусев Илья Геннадьевич, врио проректора по научной работе, директор департамента научно-исследовательских работ, кандидат физико-математических наук.

Сивкова Анна Вадимовна, директор Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий, кандидат филологических наук.

Иерей Вадим Трусов, председатель Коллегии по религиозному образованию Калининградской митрополии.

Вступление:

Дорофеева Людмила Григорьевна, доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград).

Презентация:

*30 лет конференции, посвященной
св. Кириллу и Мефодию в БФУ им. И Канта –
к 80-летию Калининградской области*

Слово писателя:

Евгений Журавли, автор сборника рассказов «*Линия соприкосновения*», лауреат литературной премии "Главкнига" (Калининград).

10.20-13.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Руководители: Дорофеева Людмила Григорьевна,
Мальцев Леонид Алексеевич.*

10.20-10.40

Зыкова Маргарита Николаевна, кандидат психологических наук, председатель Ассоциации руководителей фольклорных и народных коллективов Калининградской области (Калининград). *Ценностно-смысловые доминанты в образцах народно-песенного наследия первых калининградских переселенцев.*

Музыкальные иллюстрации к докладу звучат в исполнении участников Образцового фольклорного ансамбля «Ладушки».

10.40-11.00

Мальцев Леонид Алексеевич, доктор филологических наук

	наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). <i>Традиции русской классики в поэзии и прозе Ю.Н. Куранова.</i>
11.00-11.20	<i>Федорова Елена Алексеевна</i> , доктор филологических наук, профессор Ярославского госуниверситета им. П. Г. Демидова (Ярославль). <i>Традиции жанра воинской повести в русской литературе XIX-XX вв.</i>
11.20-11.40	<i>Матвеева Юлия Владимировна</i> , доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы XX века Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург). <i>Философское и художественное своеобразие новой военной поэзии.</i>
11.40-12.00	<i>Кофе-пауза (Столовая административного корпуса)</i>
12.00-13.30	ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ <i>Руководители: Федорова Елена Алексеевна, Матвеева Юлия Владимировна.</i>
12.00-12.20	<i>Грачева Светлана Михайловна</i> , доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, член-корреспондент РАХ (Санкт-Петербург). <i>Традиционные ценности в современном петербургском академическом изобразительном искусстве.</i>
12.20-12.40	<i>Мироненко Дмитрий Геннадьевич</i> , член Синодальной комиссии по иконописи, художественный руководитель иконописно-реставрационной мастерской св. Иоанна Дамаскина Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, доцент Иконописного отделения Санкт-Петербургской Духовной Академии, кандидат искусствоведения, иконописец (Санкт-Петербург). <i>Образ Александра Невского в монументальном искусстве.</i>

12.40-13.00	Моторин Александр Васильевич , доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). <i>Пушкин о значении духовного опыта.</i>
13.00-13.20	Гильманов Владимир Хамитович , доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). <i>Духовное наследие протоиерея Понтия (Рупышева) в Калининградском регионе.</i>
13.20-13.30	Презентация книги « Азбучная молитва Константина Преславского ». Опыт работы над авторской рукописной книгой. <i>Джеймс-Леви Дария Юрьевна</i> , старший преподаватель Института Графического Дизайна СПбГУПТД, старший преподаватель иконописного отделения факультета церковных искусств Санкт-Петербургской Духовной Академии, член Санкт-Петербургского Союза художников (Санкт-Петербург).
13.30-14.00	<i>Обеденный перерыв</i>
12.00-14.20	ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЕВГЕНИЕМ ЖУРАВЛИ «РОЛЬ ПИСАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. РАЗГОВОР О ЛИТЕРАТУРЕ И ЧЕЛОВЕКЕ» (БФУ им. И. Канта, г. Калининград, ул. А. Невского, 14, Экспо) Евгений Журавли , писатель, журналист, лауреат литературной премии «Главкнига», финалист литературной премии «Слово», Автор сборника рассказов «Линия соприкосновения» - лучшей книги 2025 года (рейтинг Литературной газеты). Участники: студенты направления «Журналистика» Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий БФУ им. И. Канта. Встречу открывает выступление театральной студии МАОУ лицей №18 г. Калининграда «Небо 18». Художественный руководитель студии Афанасьева Светлана Юрьевна .

12.00-12.40	<p>Спектакль по пьесе Юрия Ломовцева «Свидетель». Режиссер Андрей Яланский, ученик 8 класса. Актеры: ученики 8 класса Оленюк Виктория, Яланский Андрей, Дзёма Ярослав.</p> <p>Спектакль по сборнику рассказов Евгения Журавли «Линия соприкосновения». Режиссер Анна Стюкова, ученица 8 класса. Актеры: ученики 8 класса Анна Стюкова, Кирилл Бех, Кира Наумова, Алена Сухомлинова, Татьяна Гордова.</p>
12.50-13.20	<p>Чаепитие актеров (Экспо).</p>
14.00-15.30	<p style="text-align: center;">ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ (ауд. «Аквариум»).</p>
14.00-14.40	<p>Джемс-Леви Дария Юрьевна, старший преподаватель Института Графического Дизайна СПбГУПТД, старший преподаватель иконописного отделения факультета церковных искусств Санкт-Петербургской Духовной Академии, член Санкт-Петербургского Союза художников (Санкт-Петербург). Художественно-каллиграфический проект «Азбучная молитва Константина Преславского». Из личного опыта создания авторской книги.</p>
14.40-15.20	<p>Мироненко Дмитрий Геннадьевич, художественный руководитель иконописно-реставрационной мастерской св. Иоанна Дамаскина Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, доцент Иконописного отделения Санкт-Петербургской Духовной Академии, кандидат искусствоведения, иконописец (Санкт-Петербург). Агиографическая и историческая основа икон Александра Невского.</p> <p>Слушатели: студенты бакалавриата 1 курса направления «Филология» Высшей школы коммуникаций и креативных индустрий БФУ им. И. Канта (Калининград).</p>

14.00-17.00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

(БФУ им. И. Канта, ул. А. Невского, 14,
ауд. «Скворечник».)

Регламент: доклад – 10 минут, обсуждение – 3 минуты.

Руководители подсекций 1,2: Федосеева Татьяна Васильевна, Жилина Наталья Павловна.

Подсекция 1.

Духовный контекст русской литературной классики

Доклады:

Дорофеева Людмила Григорьевна, доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив смирения в духовных письмах прп. Амвросия Оптинского и в «Лестнице» прп. Иоанна Синайского: опыт типологического анализа**.

*В рамках проекта РНФ № 22-18-00005 П «Агиография и иконография Лестницы преп. Иоанна Синайского».

Протоиерей Илия Семенович Шапиро, магистр теологии, настоятель Подворья Патриарха Московского и всея Руси при храме Живоначальной Троицы в с.Горетово Московской области (Москва). *«Мы объехали весь свет». Сказки Пушкина как неисчерпаемый материал православной миссии (Онлайн)*.

Федосеева Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, профессор Рязанского Госуниверситета им. С. Есенина (Рязань). *Древняя Русь в ценностном мире поэтов русского постромантизма (1840 – 1870 гг.)*.

Презентация книги: Федосеева Т. В. *Постромантизм в русской поэзии 1840–1860-х годов: учебное пособие* / Т. В. Федосеева ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2025.

Кошемчук Татьяна Александровна, доктор филологиче-

ских наук, профессор, заведующая кафедрой международной деловой лингвистики, профессор СПбГАУ (Санкт-Петербург). *Христологические смыслы в русских поэтических шедеврах духовной тематики (онлайн).*

Татьяна Александровна Исаченко, доктор филологических наук, главный научный сотрудник сектора изучения особо ценных фондов Центра Исследования проблем развития библиотек, ФГБУ «Российская государственная библиотека» (Москва). *Автографы последних Романовых в фондах РГБ.*

Презентация книги: *Исаченко Т.А. Памятные книги последних Романовых: из коллекции великих княжон: по материалам российских, зарубежных библиотек и аукционных продаж. М.: «Азбуковник», 2025.*

Подсекция 2.

Региональная словесность: проза и поэзия.

Доклады:

Жилина Наталья Павловна, доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив милосердия в научно-фантастической прозе С.А. Снегова.*

Малащенко Владимир Владимирович, кандидат филологических наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Экфрасис как форма выражения авторской модальности в рассказе Ю. Буйды "Дерево смерти"*

Косинская Александра Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Пасхальный архетип в поэме м. Амвросии (Хромовой) «Бутовский реквием».*

15.20-15.40

Кофе-пауза (столовая административного корпуса).

Подсекция 3.

Аксиология и поэтика литературы XX - XXI вв.

Руководители подсеций 3,4: Малащенко Владимир Владимирович, Косинская Александра Сергеевна.

Доклады:

Авдейчик Людмила Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Белорусского государственного университета (Белоруссия, Минск). *Эволюция эсхатологической символики в философской поэзии В.С. Соловьёва (онлайн).*

Нестер Анна Ивановна, магистр, аспирант кафедры русской литературы, преподаватель-стажёр кафедры теории и методики преподавания русского языка как иностранного филологического факультета Белорусского государственного университета (Белоруссия, Минск). *Смирение как ведущая морально-нравственная категория в творчестве В. М. Гаршина (онлайн).*

Прихожая Лилия Ивановна, кандидат филологических наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Роль евангельской цитаты в лирике Н. С. Гумилева.*

Федорова Ольга Александровна, ассистент Новгородского государственного университета имени им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Изображение войны в творчестве Николая Гумилева и Анны Ахматовой 1910 годов.*

Харитонова Анна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Новейшая русская проза в контексте традиции: тенденции и имена.*

Зиновьева Регина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Балтийского высшего военно-морского училища им. Ф.Ф. Ушакова (Калининград). *Интертекстуальные мотивы в романе польского писателя-фантаста Станислава Лема «Эдем».*

Жилина-Элс Татьяна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент БФУ им. И. Канта (Калининград). *Мотив утраты родины в романе Э. Боуэн «Последний сентябрь».*

Подсекция 4.

Духовно-нравственные идеалы русской литературы:

опыт преподавания в школе.

Доклады:

Скреминская Любовь Романовна, кандидат филологических наук, доцент, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 6 с УИОП (г. Калининград). **Формирование духовно-нравственных ориентиров у учащихся 7-х классов на уроках русского языка и литературы. Из опыта преподавания в Калининградской школе.**

Карпий Юлия Леонидовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и общего языкознания ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (ДНР, Горловка). **Просветительские мероприятия, направленные на трансляцию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, для будущих учителей русского языка (онлайн).**

Малахова Любава Владимировна, аспирант, ассистент кафедры русского языка и общего языкознания ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (ДНР, Горловка). Научный руководитель: доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и общего языкознания ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» *Карпий Юлия Леонидовна* (ДНР, Горловка).

Роль просветительских мероприятий в воспитании ценностного отношения к русскому языку и культуре у обучающихся (онлайн).

15.20-15.40

Кофе-пауза (столовая административного корпуса).

15.40-17.00

СЕКЦИЯ 2.

ВОСТОЧНОХРИСТИАНСКАЯ

ТРАДИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(ауд. «Аквариум»).

Регламент: доклад – 15 мин., обсуждение – до 5 минут.

Руководитель: Аполонская Инна Валерьевна.

Доклады:

Шамардина Наталья Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор БФУ им. И.Канта (Калининград).

Тексты и контексты: заметки к вопросу генезиса иконографии образов Богородичного цикла.

Жаров Андрей Павлович, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской Духовной Академии, иконописец (Санкт-Петербург). **Краткая редакция жития и особенности иконографии блаженного Симона Юрьевецкого (онлайн).**

Аполонская Инна Валерьевна, кандидат искусствоведения, руководитель музея церковного искусства «Ковчег» (Калининград). **Калининградские мотивы в церковном изобразительном искусстве.**

Губарева Оксана Витальевна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Балтийского федерального университета (Санкт-Петербург). **Рецепция образов Лествицы из рукописи vat.gr. № 394 в русских иконах XVI - XVII вв. (онлайн)*.**

**В рамках проекта РНФ № 22-18-00005 П «Агиография и иконография Лествицы преп. Иоанна Синайского»*

Никонов Николай Андреевич, аспирант 2 года обучения, лаборант-исследователь БФУ им. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Дорофеева Людмила Григорьевна** (Калининград). **Рецепция учения прп. Иоанна Лествичника в миниатюрах старообрядческих сборников*.**

**В рамках проекта РНФ № 22-18-00005 П «Агиография и иконография Лествицы преп. Иоанна Синайского».*

МОЛОДЕЖНЫЕ СЕКЦИИ

15.00-17.00

СЕКЦИЯ 3.

ИДЕАЛЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

(ул. Чернышевского 56а, корп. 5, ауд. 117).

Регламент: доклад - 12 минут, обсуждение - 3 минуты.

Руководитель: **Гильманов Владимир Хамитович**, доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта.

Модератор: Кононова Александра Алексеевна.

Доклады:

Степанов Николай Николаевич, иерей, магистр теологии, аспирант второго курса Сретенской духовной академии (Москва). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор кафедры «Лингводидактика и межкультурная коммуникация» Московского государственного психолого-педагогического университета **Ирина Владимировна Дергачева** (Москва). *Книги священного Писания как источник предисловий Русского синодика (онлайн).*

Степанова Мария Сергеевна, магистр лингвистики, Сретенская духовная академия (Москва). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор кафедры «Лингводидактика и межкультурная коммуникация» Московского государственного психолого-педагогического университета **Ирина Владимировна Дергачева** (Москва). *Функции житийных топосов в формировании образа семьи (на материале Лицевого летописного свода) (онлайн).*

Семакина Ирина Владимировна, студент 1 курса магистратуры БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Дорофеева Людмила Григорьевна** (Калининград). *Мотив воли в романе «Русские ночи» В.Ф. Одоевского.*

Мария Сергеевна Коротких, студент 1 курса магистратуры БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Дорофеева Людмила Григорьевна** (Калининград). *Концепт деятельной любви в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека».*

Александра Алексеевна Кононова, студент 1 курса магистратуры БФУ им. И. Канта (Калининград). *Семиотика молчания и безмолвия как духовно-нравственный код в романе М. Петросян «Дом, в котором...».*

Алина Дмитриевна Калюжная, студент 1 курса магистратуры БФУ им. И. Канта (Калининград). *«Скверная болезнь»*

как нравственно-философская проблематика повести А.П. Чехова «Дуэль».

Лянь Бинбин, соискатель направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Жилина Наталья Павловна* (Калининград). *Нравственный закон как основа счастья главного героя в поэме А.И. Одоевского «Василько» (онлайн).*

Гу Ли, аспирант 3 года обучения БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Дорофеева Людмила Григорьевна* (Калининград). *Семантика пещеры и горы как вертикали духа в повести Н. Байкова «Великий Ван».*

14.20-17.00

СЕКЦИЯ 4.

СЛОВЕСНОСТЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАССИКА: ДУХОВНЫЙ КОНТЕКСТ

(Экспо).

Руководители: Моторин Александр Васильевич, доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Скреминская Любовь Романовна*, кандидат филологических наук, доцент, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 6 с УИОП (Калининград).

Модераторы: Склюев Иван Сергеевич, Биюн Владислава Дмитриевна.

Регламент: доклад - 8 минут, обсуждение - 3 минуты.

Приветствие учащихся МАОУ СОШ № 6 с УИОП г. Калининграда.

Волкова Ева, Красновидова Кира, Логункова Софья, ученицы 7 Т класса. *Презентация: «Книги, которые мы выбираем: наши уроки нравственности в изучении родной литературы».*

Доклады:

Склюев Иван Сергеевич, студент 1 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград).

да). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Дорофеева Людмила Григорьевна* (Калининград). *"Благо" или "добро": к проблеме перевода древнерусского произведения («Слово о полку Игореве»)*.

Тихонова Виктория Дмитриевна, студент 1 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ имени Иммануила Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Дорофеева Людмила Григорьевна* (Калининград). *Соотношение переводной и отечественной агиографии: образы святых (на примере «Чтения о Борисе и Глебе» прп. Нестора)*.

Саитова Эвелина Витальевна, студент 1 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ имени Иммануила Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Дорофеева Людмила Григорьевна* (Калининград). *Словеса и знамена. Идея лестницы в знаменном распеве*.

Канивец Виолетта Игоревна, студент 3 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград).

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Дорофеева Людмила Григорьевна* (Калининград). *Трансформация канона в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина*.

Биюн Владислава Дмитриевна, студент 2 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Дорофеева Людмила Григорьевна* (Калининград). *Мотив видения в «Житии» протопопа Аввакума*.

Михеенко Ксения Владимировна, студент 3 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта *Дорофеева Людмила Григорьевна* (Калининград). *«Ода, выбранная из книги Иова, главы 38,39,40,41» и проповедь Кирилла Туровского*.

К проблеме жанровой формы.

15.20-15.40 *Кофе-пауза (Экспо).*

Петрова Юлия Александровна, студент 2 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта Дорощеева Людмила Григорьевна (Калининград). *Жанровая специфика Богородичных сказаний по сборнику Четых-Миней святителя Дмитрия Ростовского.*

Аверина Елизавета Романовна, студент 4 курса бакалавриата Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого *Моторин Александр Васильевич* (Великий Новгород). *Тема просвещения в творчестве Пушкина.*

Бутова Анастасия Владимировна, студент 4 курса бакалавриата Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого *Моторин Александр Васильевич* (Великий Новгород). *Образы Церкви в творчестве Гоголя.*

Сергеева Диана Алексеевна, студент 3 курса бакалавриата Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого *Моторин Александр Васильевич* (Великий Новгород). *Война за веру и отечество в изображении П.А. Вяземского.*

Мусатов Олег Станиславович, студент 4 курса бакалавриата Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого *Моторин Александр Васильевич* (Великий Новгород). *Образ Запада в творчестве Тургенева.*

14.00-17.00 **СЕКЦИЯ 5.**

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XIX– XXI ВВ.

В ПОИСКАХ СМЫСЛА

(ул. Ал. Невского 14, корпус № 2, ауд. 213).

Руководитель: *Федорова Елена Алексеевна*, доктор филологических наук, профессор Ярославского госуниверситета им. П. Г. Демидова (Ярославль).

Модераторы: *Сатыбаева Аделина Наилевна*,
Шахова Виктория Игоревна.

Регламент: доклад - 8 минут, обсуждение – 3 минуты.

Доклады:

Назарова Мария Александровна, студент 2 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Жилина Наталья Павловна** (Калининград). *Свобода для Анны в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».*

Корней Анастасия Сергеевна, студент 3 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград)

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Жилина Наталья Павловна** (Калининград). *Семья Рогожиных в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: аксиологический аспект.*

Голубева Анастасия Дмитриевна, студент 2 курса магистратуры НовГУ им. Ярослава Мудрого, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ» жд. ст. Уторгош (Великий Новгород). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого **Моторин Александр Васильевич** (Великий Новгород). *Духовные направления в повестях В.Ф. Одоевского и Достоевского.*

Петрова Виктория Андреевна, студент 4 курса бакалавриата Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (Великий Новгород). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор НовГУ им. Ярослава Мудрого **Моторин Александр Васильевич** (Великий Новгород). *Достоевский о любви как движущей силе русской истории.*

Кричковская Ольга Владимировна, студент 3 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Гильманов Владимир Хамитович** (Калининград). *Проблема точки зрения в романе Достоевского «Униженные и оскорбленные».*

Шахова Виктория Игоревна, студент 4 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Жилина Наталья Павловна** (Калининград). *Мотив дороги в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».*

Чернова Виктория Владимировна, студент 2 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта Говорухина Юлия Анатольевна (Калининград). *Диалог с Богом как событие в рамочных текстах сборника стихотворений И. Бродского «Примечания папоротника».*

15.20-15.40 *Кофе-пауза (Экспо).*

Лебедева Анастасия Александровна, студент 2 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта **Говорухина Юлия Анатольевна** (Калининград). *Святочный сюжет в интерпретации М. Кучерской (на материале книги «Случай в маскарade»).*

Хохрина Анастасия Андреевна, студент 3 курса бакалавриата Институт языка и литературы Удмуртского государственного университета (Ижевск). Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор Удмуртского государственного университета **Мосалева Галина Владимировна** (Ижевск). *Интерпретация гоголевского сюжета в иерейской прозе Я. Шипова (на материале рассказа «Новый ревизор»)* (онлайн).

Романова Юлия Геннадьевна, студент 1 курса бакалавриата направления «Педагогическое образование: Русский язык и

	<p>литература» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент БФУ им. И. Канта <i>Харитонова Анна Владимировна</i> (Калининград).</p> <p>Рецепция темы вечной любви в романе Е. Водолазкина «Лавр»: от античного мифа и сонетов Петрарки к евангельскому смыслу.</p> <p><i>Сатыбаева Аделина Наилевна</i>, студент 2 курса бакалавриата направления «Филология» БФУ им. И. Канта (Калининград). Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент БФУ им. И. Канта Свиридов Станислав Витальевич (Калининград). Нравственные императивы в публицистике Марины Цветаевой: от непризнанности к этике дара.</p>
18.00-18.30	<p>Экскурсия: «История Православия на западе России». Музей церковного искусства «Ковчег» Православной гимназии г. Калининграда (Пл. Победы, 2).</p> <p><i>Ведущая: Аполонская Инна Валерьевна</i>, кандидат искусствоведения, руководитель музея церковного искусства «Ковчег» (Калининград).</p>
18.30-20.00	<p>Ужин.</p>
	<p style="text-align: center;">20 МАЯ (среда)</p> <p style="text-align: center;"><i>Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде.</i></p>
12.40	<p style="text-align: center;">ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР</p> <p style="text-align: center;">«Проектируем образовательную среду для воспитания нравственных и патриотических качеств»</p>
10.00-10.40	<p style="text-align: center;">ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</p> <p style="text-align: center;"><i>(Актный зал).</i></p> <p style="text-align: center;">ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА</p> <p><i>Гришин Сергей Геннадьевич</i>, контр-адмирал, начальник Калининградского филиала Нахимовского военно-морского училища.</p> <p><i>Дорофеева Людмила Григорьевна</i>, доктор филологических</p>

наук, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта.

Протоиерей Коротких Сергей Николаевич, настоятель Крестовоздвиженского собора г. Калининграда, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Калининградской епархии.

Литературно – музыкальная композиция, посвященная 80-летию образования Калининградской области.

Исполняют: *воспитанники филиала Нахимовского военного морского училища в городе Калининграде.*

10.50-12.40

**ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ
И ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

10.50-11.30

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Класс	Ведущие	Тема занятия	Место
81	Протоиерей Коротких Сергей Николаевич , настоятель Крестовоздвиженского собора г. Калининграда, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Калининградской епархии.	«Диалоги о смыслах»	библиотека

91	Мироненко Дмитрий Геннадьевич , художественный руководитель иконописно-реставрационной мастерской св. Иоанна Дамаскина Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, доцент Иконописного отделения Санкт-Петербургской Духовной Академии, кандидат искусствоведения, иконописец (Санкт-Петербург).	«Воин или монах? Святой Александр Невский в иконографии»	308
11-е	Матвеева Юлия Владимировна , доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы XX века Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург).	«Новая военная литература: динамика, проблематика, имена»	340

10.50-11.50

ОТКРЫТЫЕ ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ

11:50 – 11:30 – занятия;

11:30 – 11:50 – обсуждение, обратная связь

Класс	Ведущие	Тема	Место
51	Овчинникова Ольга Александровна , преподаватель изобразительного искусства.	Юбилейная открытка	153

53	Баландина Елена Эдуардовна , преподаватель истории и обществознания, Савелова Елена Васильевна, преподаватель математики.	Победой рожденная	344
61	Корнева Елизавета Алексеевна , преподаватель русского языка и литературы, Барсукова Инна Александровна, преподаватель русского языка и литературы.	Мастерская слова «Традиции военного девиза от А. Невского до 61 класса Калининградского НВМУ»	305
62	Буторин Сергей Владимирович , старший воспитатель, начальник курса, Лучкова Татьяна Алексеевна , педагог-психолог.	Калининградский зоопарк: живая летопись природы и времени	339
63	Рубцова Ирина Геннадьевна , преподаватель математики, Диденко Инна Анатольевна , воспитатель курса.	Крылья Победы: курс на грамотность!	313
64 1 группа	Цыбаногин Игорь Александрович , преподаватель – организатор ОБЗР и ОВП.	Кают-компания. Стержень духовности флотского офицера. Тогда и сегодня.	347

64 2 группа 73 2 группа	Музимова Варвара Алексеевна , преподаватель истории, Жукова Маргарита Олеговна , преподаватель истории.	Ценности сегодня	203
71	Трофимова Ольга Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы, Мамизерева Инна Викторовна, педагог – организатор.	Слово как якорь: как современное кино и литература сохраняют традиционные смыслы (на примере военно-морских историй)	306
72	Горюнова Инга Николаевна , педагог – психолог, Сорокин Алексей Евгеньевич , преподаватель физики	"Золотое правило моей жизни": взаимосвязь физики и психологии	245
73 1 группа	Мурнукова Светлана Анатольевна , преподаватель труда	Символы Калининградской области	149
74 1 группа	Медведева Анфиса Андреевна , преподаватель английского языка.	По соображениям совести	208
74 2 группа	Базурцева Ольга Александровна , преподаватель английского языка, Мео Елена Павловна , преподаватель русского языка и литературы.	За землю Русскую, за веру православную!	337

	84	Берг Евгения Петровна , педагог-психолог.	Принятие и уважение "других" как духовно-нравственные качества личности.	311
	93	Борисова Ольга Евгеньевна , педагог - организатор, Окулова Юлия Николаевна , педагог – психолог.	Русский характер	313
	101	Жиров Антон Анатольевич , преподаватель истории и обществознания, Гойдина Жанна Сергеевна , преподаватель биологии.	Враг не пройдет: невидимая война «госпожи Пенициллин»	251
	103	Нарушевич Марина Юрьевна , воспитатель учебного курса, Молчанов Андрей Валерьевич , воспитатель учебного курса.	Благодарность - навигатор души	350
	104	Вятчинова Ксения Габдрахмановна , преподаватель математики, Таюхин Виктор Валерьевич , воспитатель учебного курса	Традиции. Ценности. Мы.	318
12.00-12.40	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ			
		Ерынич Алексей Сергеевич , методист лаборатории технических средств обучения, Кононенко Марина Викторовна , методист учебного отдела.	«Нравственно-этические проблемы использования цифровых ресурсов в современном образовании»	365

12.00-18.00

Экскурсия *«Музеи под открытым небом Калининградской области – Зеленоградск – Куршская коса».*

18.00-18.30

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ
И ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Изготовлено ООО «РА Полиграфычъ», +79114507051, te@kanet.ru Тираж 100 экз.